

RENCONTRE / HOMMAGE

Julio Cortázar

COMMENT LIRE JULIO CORTÁZAR
AUJOURD'HUI...

avec

RAQUEL THIERCELIN-MEJIAS

CARLES ÁLVAREZ GARRIGA

JUAN MANUEL BONET

GUY SCARPETTA

ANNE ALVARO

AURORA BERNÁNDEZ-CORTÁZAR

MERCREDI 19 MARS 2014

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE

CITÉ DU LIVRE

AIX-EN-PROVENCE



LES ÉCRITURES CROISÉES



À L'OCCASION DU CENTENAIRE
DE LA NAISSANCE DU CÉLÈBRE
ÉCRIVAIN ARGENTIN

LES ÉCRITURES CROISÉES

VOUS INVITENT
À LA RENCONTRE HOMMAGE AUTOUR DE

JULIO CORTÁZAR

COMMENT LIRE JULIO CORTÁZAR
AUJOURD'HUI...

AVEC
RAQUEL THIERCELIN-MEJIAS
CARLES ÁLVAREZ GARRIGA
JUAN MANUEL BONET
GUY SCARPETTA

EN PRÉSENCE DE
AURORA BERNÁRDEZ-CORTÁZAR

LECTURE PAR
ANNE ALVARO

INTERPRÉTARIAT PAR CLAUDINE RIMATTEI

MERCREDI 19 MARS 2014
18 H 00

AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE
CITÉ DU LIVRE
AIX-EN-PROVENCE
COCKTAIL

AVEC L'INSTITUT DE L'IMAGE
20H45 > PROJECTION DU FILM **BLOW UP**
RÉALISÉ PAR MICHELANGELO ANTONIONI
(1966) 112 MN FILM INSPIRÉ D'UNE
NOUVELLE DE JULIO CORTÁZAR
LES FILS DE LA VIERGE. FILM PRÉSENTÉ PAR
GUY SCARPETTA

Salle Armand Lunel/ Tarifs habituels
de l'Institut de l'Image

JULIO CORTÁZAR est né en Belgique en 1914 ; il grandit en Argentine où sa famille fait son retour en 1918. Dès son enfance, la lecture lui donne la sensation de s'affranchir du temps et de l'espace. "Il y a eu un monde parallèle, perméable, mêlé au monde de tous les jours, celui de l'école et de la maison, et moi j'évoluais de l'un à l'autre". Le fantastique est pour lui une perception plus qu'une idée abstraite ; il n'a pas de rapport conventionnel au langage : les mots ne servent pas seulement à nommer, mais forment une matière vivante. De 1928 à 1935, il étudie à l'École normale de Buenos Aires, découvre la littérature contemporaine européenne, le surréalisme et l'écriture automatique. À 21 ans il obtient le diplôme de professeur de lettres, enseigne et traduit des textes de fiction. Opposant au gouvernement de Perón, il s'installe définitivement en France en 1951, travaillant comme traducteur à l'Unesco. À partir des années 60, Cortázar est une figure majeure de la littérature latino-américaine. Auteur engagé, il soutient la révolution cubaine et s'oppose aux généraux Pinochet et Videla. Julio Cortázar publie plusieurs romans dont *Les Armes secrètes*, *Tous les feux le feu*, *Le livre de Manuel* ou *Marelle* qui est une œuvre littéraire expérimentale, mélange de monologue intérieur, d'humour irrévérencieux, de prouesses techniques et de langage novateur et poétique, permettant au lecteur de choisir entre une lecture linéaire et une lecture non linéaire. En 1981, il reçoit la nationalité française . Il meurt de leucémie le 12 février 1984 à Paris. Parmi les adaptations cinématographiques de ses œuvres, il faut noter *Blow-up* d'Antonioni et *Le Grand Embouteillage* de Comencini.

AURORA BERNÁRDEZ-CORTÁZAR est née à Buenos Aires en 1920. Elle a traduit en espagnol les œuvres de Lawrence Durrell, Gustave Flaubert, Italo Calvino, Vladimir Nabokov, Albert Camus, Jean-Paul Sartre et William Faulkner. En 1948 elle rencontre Cortázar qu'elle épousera en 1953. L'écrivain la désigne comme légataire universelle. Depuis elle se consacre entièrement à l'œuvre de Cortázar. Elle a publié ses livres posthumes et sa volumineuse correspondance.

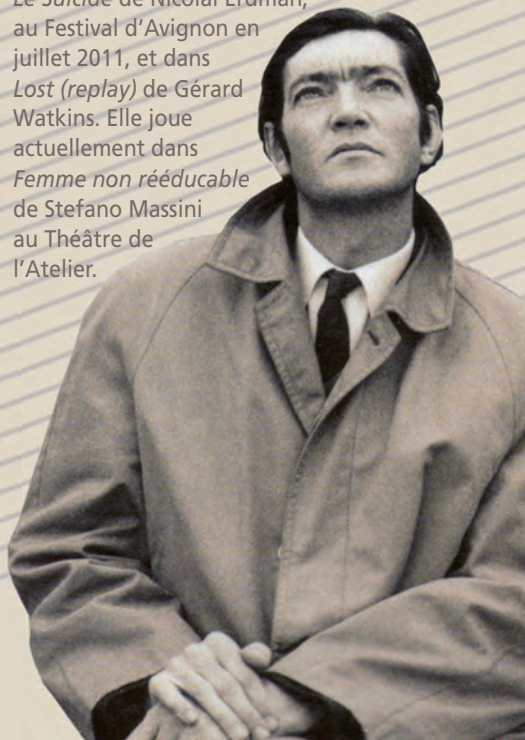
CARLES ÁLVAREZ GARRIGA est né à Barcelone en 1968. Il a obtenu un doctorat de philologie hispanique ainsi qu'une thèse consacrée aux "prologues" de Julio Cortázar. Il a écrit de nombreuses critiques dans diverses revues spécialisées et a collaboré en tant que critique culturel à des émissions télévisées. Il a édité *Cuentos inolvidables* d'après Cortázar (Alfaguara, 2006), *Clases de literatura* (Alfaguara, 2013) et en collaboration avec Aurora Bernárdez *Papeles inesperados* (Alfaguara, 2009), les cinq volumes de *Cartas* (Alfaguara, 2012), et vient de paraître aux éditions Alfaguara, *Cortázar de la a a la z, un álbum biográfico*.

GUY SCARPETTA est né en 1946. Romancier, essayiste et universitaire, il est l'auteur d'une vingtaine de romans dont *Variations sur l'érotisme*, *La Guimard...* Son dernier roman *Guido* vient de paraître aux éditions Gallimard. Maître de conférences à l'Université de Reims (littérature, cinéma), il a été, de 1973 à 1993, membre de la direction de la revue *Art press*, et a collaboré à plusieurs journaux et périodiques (*Libération*, *Le Nouvel Observateur*, *Positif*, plus récemment *Le Monde diplomatique*).

JUAN MANUEL BONET est écrivain, poète et critique d'art. Il a dirigé l'IVAM à Valence et le Musée national Centro Reina Sofia de Madrid. Il est commissaire d'expositions, spécialiste du surréalisme, auteur du *Diccionario de las vanguardias en España* (1907-1936) et de nombreuses monographies notamment sur Juan Gris, José Manuel Ballester, Martin Chirino. Il est actuellement directeur de l'Institut Cervantes de Paris.

RAQUEL THIERCELIN-MEJIAS est née à Madrid en 1931. Elle est Maître de Conférences honoraire au département d'études hispaniques et hispano-américaines de l'Université de Provence. Elle a traduit entre autre *Histoire de la Révolution mexicaine* de Jesus Silva Herzog. Elle est l'épouse du poète et peintre Jean Thiercelin, le couple s'étant lié d'amitié avec Julio Cortázar et sa femme Aurora Bernárdez au début des années soixante.

ANNE ALVARO commence sa carrière aux côtés de metteurs en scène tels que Bob Wilson, André Engel, Alain Françon, Georges Lavaudant. Elle navigue entre théâtre, cinéma et télévision. Elle est récompensée à deux reprises par le César du meilleur second rôle, en 2000 dans *Le Goût des autres* d'Agnès Jaoui, et en 2010 dans *Le Bruit des glaçons* de Bertrand Blier. Au théâtre, elle obtient le Molière de la meilleure actrice pour son rôle dans *Gertrude (Le Cri)* sous la direction de Giorgio Barberio Corsetti. Elle joue dans *Le Suicidé* de Nicolai Erdman, au Festival d'Avignon en juillet 2011, et dans *Lost (replay)* de Gérard Watkins. Elle joue actuellement dans *Femme non rééducable* de Stefano Massini au Théâtre de l'Atelier.



ENTRÉE LIBRE

**UNE TABLE DE LIVRES SERA PRÉSENTÉE PAR LA LIBRAIRIE
FORUM HARMONIA MUNDI**

RENSEIGNEMENTS : ÉCRITURES CROISÉES
ÉCRITURES.CROISÉES@FREE.FR
TÉL. 04 42 26 16 85

