

La Rivière Échappée

Catalogue

WVHAT



printemps 2009

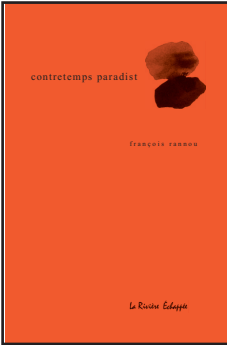
Il ne faut pas enfermer la poésie dans une technique. La poésie nous demande de la peine, mais ce n'est pas un travail. Il y faut du métier, mais ce n'est pas un métier. Elle ne s'enseigne pas, mais elle s'apprend. Elle apprend à se dés-obéir à elle-même, car le sens n'est réductible à aucun message. Il ne coïncide pas avec le message, mais avec la réalité, et ce que nous avons à dire n'a de mots dans aucune langue.

Dominique Grandmont

La maison d'édition La Rivière échappée est reconnue pour la qualité de son travail. Depuis quelques années, hébergée à ses débuts en tant que collection par les Editions Apogée, elle a donné à lire poètes confirmés et jeunes auteurs français et étrangers, avec toujours un esprit d'ouverture « en même temps que son exigence à interroger le fait poétique » (in *Dictionnaire de Poésie de Baudelaire à nos jours*, sous la direction de Michel Jarrety, PUF, 2001).

Nous voudrions développer notre projet éditorial en proposant aux lecteurs une formule nouvelle qui leur permette de découvrir la poésie contemporaine de manière privilégiée tout en encourageant un esprit certain de résistance aux pressions économiques et culturelles qui tendent à la marginaliser.





Contretemps paradist

François Rannou

C'est un livre de secrets qui apparaissent comme des pierres à moitié enfoncées dans le sol et sur lesquelles figure une inscription. Logés dans une grande ampleur de construction pour ce livre aux trois motifs, le corps, l'origine et la langue, qui sont choses visibles et lisibles, les secrets vivent. Le corps glorieux du désir, le corps des noms dans la généalogie de François Rannou ou le « ce qui n'a de nom dans aucune langue » survenant depuis la mort de la mère.

Jean-Patrice Courtois

François Rannou a notamment publié La Librairie, (Apogée, 2006), Les éléments, traduction d'un chant breton (Wigwam, 2005), Le monde tandis que (Ed. La Lettre volée, 2003), L'intervalle (La lettre volée, 2000). Il dirige également la collection de poésie L'Indavertance sur public.net, et a coordonné l'édition du double numéro de la revue L'Étrangère sur André du Bouchet (mai 2007) ainsi que Littérature de Bretagne, revue Europe (mai 2005).

176 pages

14 x 21 cm

ISBN 2-908422-26-3

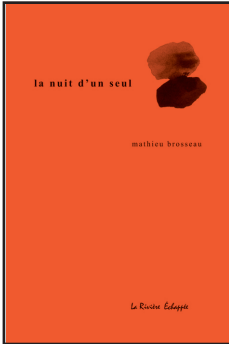
20 Euros



9 782908 422269

La Rivière Échappée

parution début février 2009



La nuit d'un seul

Mathieu Brosseau

La Nuit d'un seul raconte comment, un soir, ce soir-là, un soir à tuer dans un détour de soi, l'esprit du poète se trouve en quelque sorte acculé à l'expérience poétique. Comment il *plonge au sol*, s'élabore et fait naître en lui l'image de l'autre, son double, elle qui se glisse entre les miroirs avec la sinuosité de l'inscrit, jusqu'à le circonvenir, le mettre en péril, le menacer de disparition. Pour revenir au monde, après avoir donné figure à ses chimères, mots d'émail et formes de chair, le poète devra les épouser, devenir cet autre. C'est la condition de toute naissance.(...) Mathieu Brosseau nous plonge avec ce recueil au cœur de la création, dans son intimité. *Le cuivre s'éveille clairon*, écrivait Rimbaud. *La Nuit d'un seul* est le récit de la métamorphose.

Thomas B. Reverdy

Bibliothécaire à Paris, né en 1977 à Lannion dans les Côtes d'Armor, Mathieu Brosseau a publié deux ouvrages : L'Aquatone et Surfaces : Journal perpétuel. Plus récemment et en collaboration avec Thierry Le Saëc, il a publié Dis-moi, un livre d'artiste aux éditions La Canopée/La Rivière échappée. En 1996, il fonde la revue en ligne plexus-s.net et depuis 2008 il codirige avec François Rannou la collection L'Inadvertance sur le site publie.net. Il a également publié dans de nombreuses revues : Action Resteinte, Ouste, Dock(s), Boudoir & autres, L'Étrangère ou sur internet : remue.net, libr_critique, Marelle, etc.

142 pages

14 x 21 cm

ISBN 2-908422-27-1

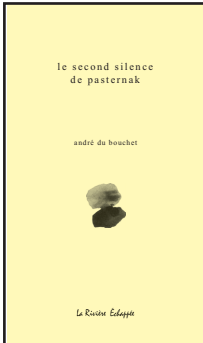
17 Euros



9 782908 422276

La Rivière Échappée

parution début mars 2009



Le second silence de Pasternak

André du Bouchet

Le Second silence de Boris Pasternak, d'André du Bouchet (on ne connaît pas assez les liens étroits qui unissaient les deux poètes), a été publié pour la première fois dans la revue Critique en 1959. Ce qui devait être une simple « note de lecture » sur quatre ouvrages de Boris Pasternak (parmi lesquels *Le Docteur Jivago*) se développe en une prose qui met à jour de manière saisissante les enjeux réels de l'œuvre du grand auteur russe --- aussi bien, de toute vraie poésie lorsque, même au-delà du poème, elle porte le signe avant-coureur d'une profonde liberté. En ce sens, ce texte permet de mieux approcher la position poétique d'André du Bouchet.

Né en 1924, André Du Bouchet est l'auteur d'une oeuvre poétique majeure et atypique. La mise en page ainsi que les formats de ses recueils sont caractéristiques d'une démarche d'écriture singulière qu'il n'a pas cessé de poursuivre : Tumulte, Dans la chaleur vacante, Laisses, Aujourd'hui c'est, L'ajour... Traducteur de Celan, Hölderlin, Faulkner, Joyce ou encore Mandelstam, il a été l'un des fondateurs de l'importante revue L'éphémère. Il a en outre écrit sur la peinture et la sculpture (Poussin, Giacometti, Bram van Velde entre autres). Il est mort en 2001.

XXX pages

12 x 21 cm

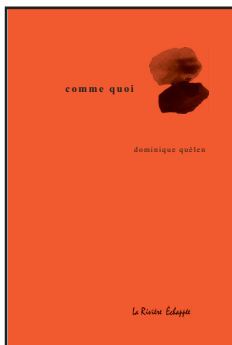
ISBN 2-908422-28-X

5 Euros



La Rivière Échappée

parution début mars 2009



Comme quoi Dominique Quélen

Ajouter quelque chose ? On marche sur des oeufs.

Comme quoi nous engage à la délicatesse, à la brièveté, à la précision.

Mais pas à la prudence. L'exaltation, oui je dis bien, l'exaltation, nous fait ici nous pencher à la fenêtre, sortir de nous, et nous porter violemment vers le monde. Le monde mis à l'épreuve du corps, des mots du corps, et surtout de la jointure, mot qui soulève magnifiquement le recueil. Jointure entre prose et poésie, articulation, attache, qui fait craquer nos vieux mots : la douleur parfois, la douleur même, à la jointure, ravive l'appétit de vivre.

Maryline Desbiolles

Né en 1962, Dominique Quélen vit près de Lille.

Il publie des articles et des notes de lectures dans les revues *Europe*, *la Revue de Littérature Comparée*, *le Cahier Critique de Poésie* et dans la revue sur toile *actionrestreinte.com*.

84 pages

14 x 21 cm

ISBN 2-908422-30-1

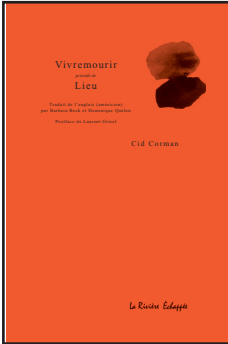
11 Euros



9 782908 422306

La Rivière Échappée

parution début février 2009



Vivremourir précédé de *Lieu*

Cid Corman est né le 29 juin 1924 à Roxbury, près de Boston, Massachusetts, USA. Il est mort le 12 mars 2004 à Kyoto, où il habitait depuis 1958.

Cid Corman était d'abord un poète, son œuvre maîtresse est *OF*, un ensemble de cinq volumes, chacun composé de cinq parties, dont les trois premiers volumes sont parus sous une couverture de Sam Francis.

Il a été aussi l'éditeur d'*Origin*, revue essentielle de la poésie moderniste américaine.

Et il n'a cessé de traduire, du japonais, de l'italien et du français. Notamment Francis Ponge (*Things* paraît simultanément chez Mushinsha à Tokyo et Grossman à New York en 1971), René Char, Philippe Jaccotlet, Jean-Paul de Dadelsen, André du Bouchet, Jean Daive, Claude Royef-Journ'oud ... Danielle Collobert lui a dédié *Il donc*.

Ce poète américain a, entre autres, joué un rôle pionnier dans la création d'une poésie orale, improvisée

Laurent Grisel

114 pages

14 x 21 cm

ISBN 2-908422-29-8

15 Euros



9 782908 422290

La Rivière Échappée

parution début février 2009

BON DE COMMANDE

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

Contact email :@.....

Titre(s) commandé(s) :

(2 euros de port par ouvrage)

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

Total :

Pour toute commande, un chèque libellé à l'ordre de *La Rivière Échappée* est à envoyer à :

La Rivière Échappée
Kernaleguen
La Chiffardière
35440 Dingé

CONTACT : LA.RIVIERE.ECHAPPEE@GMAIL.COM
PAR TÉLÉPHONE : 0627864494

La Rivière Échappée

IMAGES PAR HUNG RANNOU

<http://www.lariviereechappee.net>

La Rivière Échappée est une association loi 1901 créée fin 1988 en Bretagne. Elle assure la distribution par ses propres soins.

Diffusion : L'ASTRE

Promotion & Diffusion du Livre

<http://www.lastre-diffusion.fr>

4, passage Saint-Michel - 75017 Paris

tél. +33 (0) 6 07 77 52 70

fax. +33 (0) 1 42 94 18 82

lastre.diffusion@club-internet.fr



La Rivière Échappée

N° SIRET : 504 463 209 00016