

Michèle Cohen, directrice de la Non-Maison est heureuse de vous inviter au vernissage de

Marco Barbon *Chronotopies*

LE 22.04.10 DE 15H À 19H
en présence de l'artiste

Exposition du 22/04/010 au 22/06/010

LA NON-MAISON

22 rue Pavillon 13100 Aix-en-Provence

m.cohen@lanonmaison.com

lanonmaison.com

Galerie ouverte du jeudi au samedi de 15h à 19h

et le samedi de 11h à 13h et sur rendez-vous :

0624033931

Chronotopies sera présentée également du 6 au 30/05/10

à **B-Gallery**, Piazza Santa Cecilia, 16 Roma

www.b-gallery.it

E
R
E
L
A
G

LA NON-MAISON

Je veux rester ici.

Les Incas, possédaient un passage souterrain dans leur demeure, qui conduisait à un jardin secret. Un jardin qui s'appelait, en langue inca Nanankepichu, ce qui veut dire la Non-Maison. Anaïs Nin

[10]



Alea jacta est

L'éphémère n'a pas de prix. C'est le durable, le persistant qui en a un. Celui qui expose l'éphémère à la vue, dans cette nuit illuminée qu'on appelle le jour, prend le risque de se fondre physiquement dans l'éphémère, quitte à s'y perdre. Marco Barbon a pris ce risque, en consacrant son oeuvre à tout ce qui peut s'évanouir à tout instant et disparaître on ne sait où.

Avec des plumes d'oiseau, avec des balles, des boules, il saisit l'instant où les objets se mettent à bondir, à rebondir, à dessiner des formes aléatoires dans l'espace. Les plumes volent et tourbillonnent, les boules colorées d'arc-en-ciel y figurent en état de lévitation. Il s'agit de poèmes-photos, de Haïkus photographiques, où les boules remplacent le saut de la grenouille de Bashô, suggèrent et glorifient l'éphémère.

Extrait d'un texte d'Alain Jouffroy