



ouvrirr

la bouteille est une bouée

temporaire c o m m e l e m o n d e v I S I B L E

est un point de repaire

c'est quand nous
prenons le temps de les choisir
les acheter
les froisser entre les dents

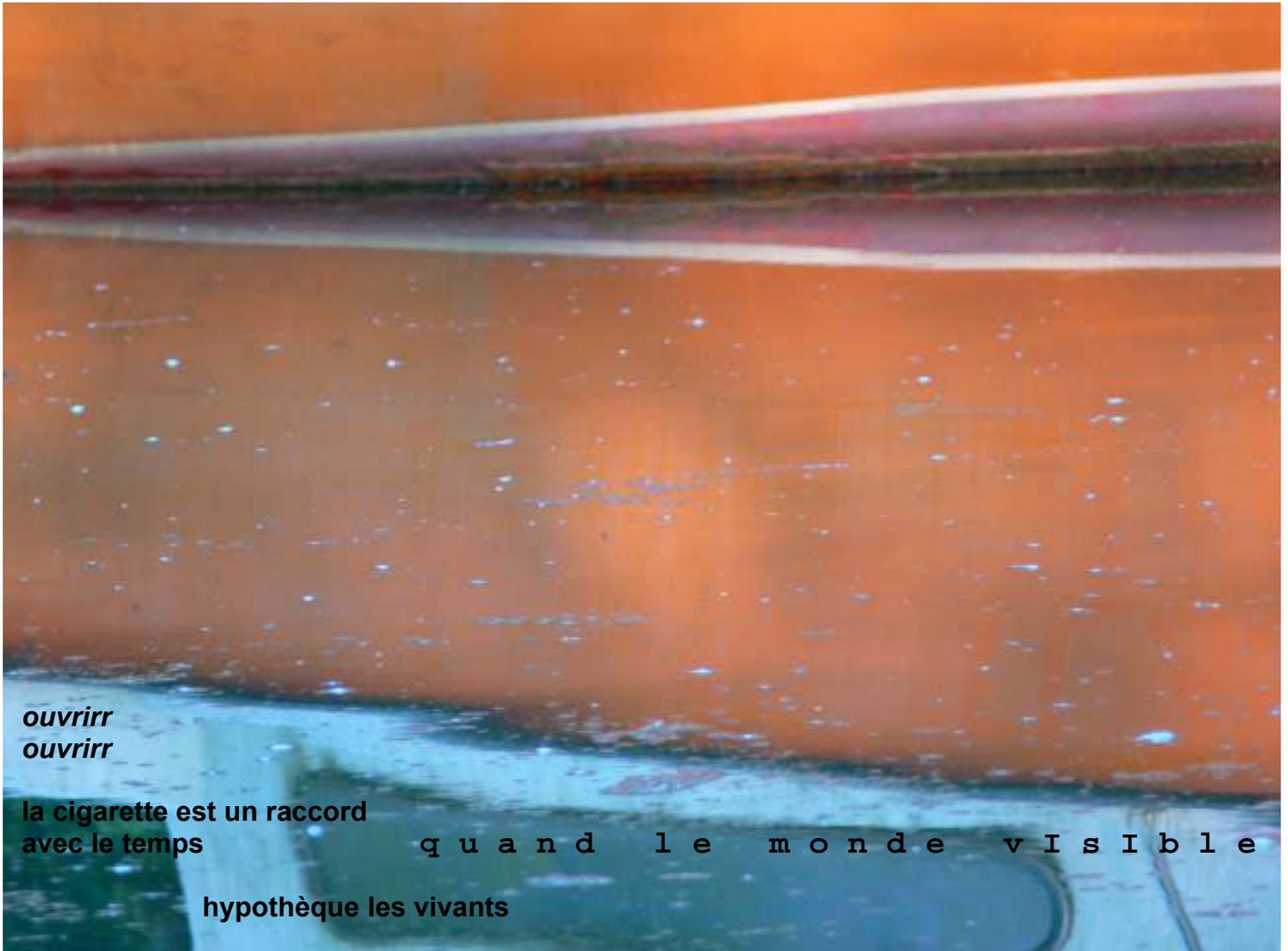
mâcher mâcher hacher acheter acheter
le temps pousse à l'argent
et les fraises
les fraises des bois

à vrai dire
si les chips sont si craquantes

à vrai dire
quand le temps pousse à mâcher

tagada
tsoin tsoin

point d'interrogation



**ouvrirr
ouvrirr**

**la cigarette est un raccord
avec le temps**

q u a n d l e m o n d e v I S I B l e

hypothèque les vivants

**la signification première d'une parole
appartient à la fumée
accompagnée d'une bière bien fraîche
elle prend la clef de fa sol en rigole**

**est l'action la plus aboutie
pour être en vie
en harmonie
de corps et d'esprit**

**à vrai dire
à vrai dire**

**à rire vrai
ne rien faire**

point de suspension



**ouvrirr
ouvrirr**

la télé est le viagra

du monde visible

en érection

**c'est que nous passons beaucoup de temps
à croire ce que nous voyons
sans voir ce que nous vivons
et les fraises des bois**

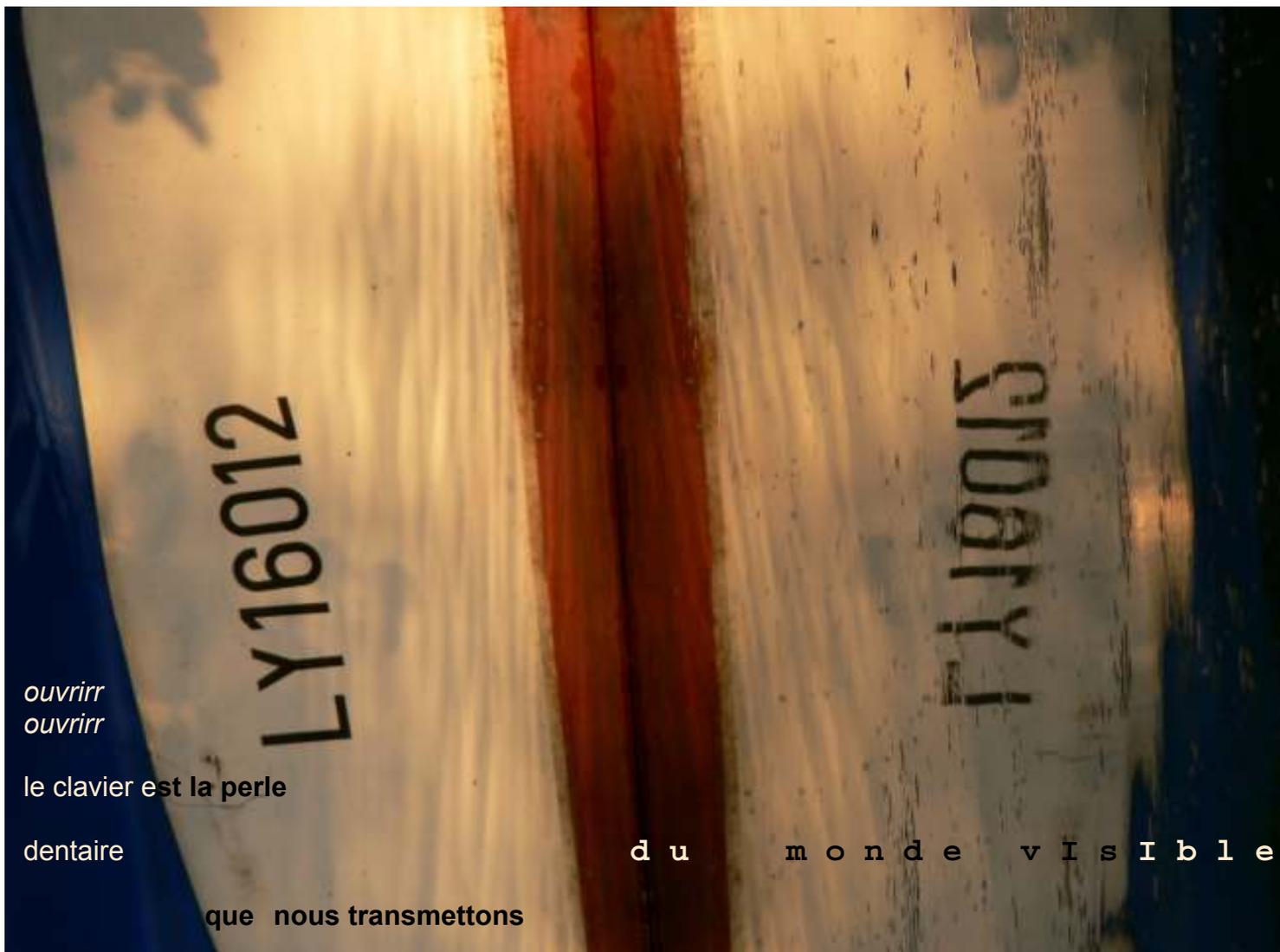
**vive le son (bis)
dansons la carmagnole
vive le son du canon
ah ah ah ah à
à ça ira ça ira**

**à vrai dire
s'il faut voir pour croire**

**tagada
tsoin tsoin
dansons la carmagnole**

la production la reproduction

point d'exclamation



ouvrir
ouvrir

le clavier est la perle

dentaire

que nous transmettons

du monde visible

sinon les émotions
l'instinct
le *dire* ne peut pas être
principe de vie

oh oui
tremper sa peur soiffarde
là où ça foutre
là où ça mouille

à dire vrai
rien n'est transmissible

mais le spray nasal
qui stimule les femmes

se foutre jusqu'à plus souffre
sans trouille

deux points



ouvrirr

un marché est la répétition

grinçante

& encrassé

d u m o n d e v I S I B L E

des fraises tagada

des fraises des bois
et de l'air du temps
en fa sol si ténu

JUSTE VIVRE POUR

juste vivre

§ans peur & §ans reproche

point

qui à vrai dire
se moque

tsoin tsoin

que

Vivre tue

JUSTE VIVRE pour

sans pour %