

# Les Carnets d'Eucharis [2024]

## AU PAS DU LAVOIR

### I Poésie & Prose

- 07 | Didier Henry [Profils perdus]
- 13 | Jean-Paul Bota [Itinéraires parisiens et un peu plus]
- 16 | Sébastien Bidault [Extraits de « Sonnets »]

## PORTRAITS (GRAND FORMAT)

- 23 | Angèle Paoli [Françoise Clédat : un art poétique du contournement ?]
- 30 | Alain Fabre-Catalan [Martine Broda et la lyrique amoureuse]
- 38 | Philippe Macaigne [surgies, elles savent (variations sur « Les îles » de Benoît Menut)]
- 45 | Nathalie Riera [Italo Calvino, un regard jamais à sec]
- 50 | Nicolas Boldych [Maurice Chappaz : l'ivresse faite verbe, en pays valaisan]

## À CLAIRE-VOIX (ENTRETIENS)

- 56 | Martine Konorski s'entretient avec Margit Erb [Saul Leiter, la beauté en ses reflets]

## À CLAIRE-VOIX /POINTS DE VUE

- 65 | Angèle Paoli [De la colère à l'espoir, un cheminement]

## CLAIRVISION

### I Petite anthologie d'écrits contemporains sur les arts visuels & audiovisuels

- 73 | Richard Skryzak [Du Hasard en Vidéo - Notes sur l'installation vidéo *Coups de Dés*]
- 77 | Alexis Troussat [Entretien avec Richard Skryzak : « Du diagramme au rhizome : la création entre les lignes »]
- 88 | Nathalie Riera [Jean-Paul Riopelle : à la rencontre d'une œuvre. La peinture comme un jeu d'escrime]

## LABO DES LANGUES

### I Traduction

- 94 | Jolanda Insana [Poèmes traduits de l'italien par Jean-Charles Vegliante]
- 104 | Tom Schulz [Poèmes traduits de l'allemand par Laurent Cassagnau]
- 113 | Jorie Graham [Poèmes traduits de l'américain par Chantal Bizzini]
- 128 | Rosalind Brackenbury [Poèmes traduits de l'américain par Geneviève Liautard]