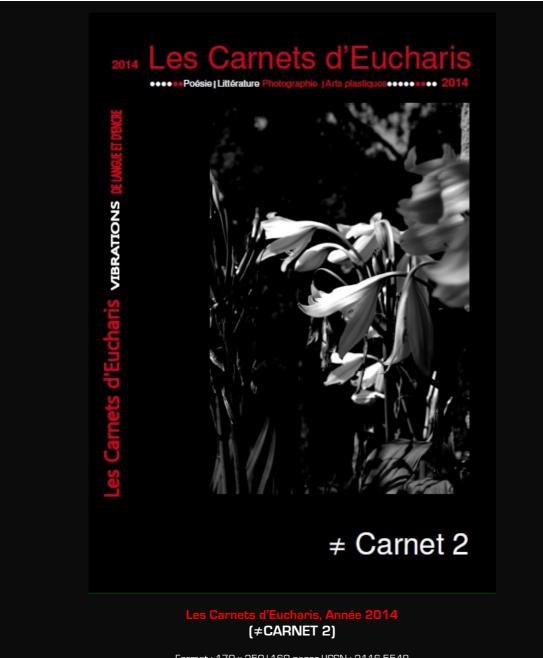
Les Carnets d'Eucharis



Format : 170 x 250 | 160 pages | ISSN : 2116-5548 ISBN : 978-2-9543788-1-7 France : 17 € (rajouter 4 € frais de port)

En vente : 1er mars 2014

. .

(COMITÉ DE RÉDACTION)

Nathalie Riera, Claude Darras, Richard Skryzak, Tristan Hordé,
Angèle Paoli, Claude Minière, Sabine Péglion, Gérard Larnac

Sommaire

Abonnement & Souscription

Les Carnets d'Eucharis [2014]

••

AVANT-PROPOS - Nathalie Riera

ÉTIENNE FAURE

ENTRETIEN CONDUIT PAR TRISTAN HORDÉ

AU PAS DU LAVOIR

- 20 | Fabrice Farre [NOUS, LES CHOSES...]
- 23 | Noémie Parant [45 LETTRES A D. (extrait)]
- 27 | Corinne Le Lepvrier [LISTE PROVISOIRE DE MES DERNIÈRES DÉCOUVERTES SUR MA VIE]
- 30 | Armelle Leclercq [LES SENTINELLES DES DIEUX]
- 36 | Jean-Louis Bernard [POÈMES CHOISIS]
- 39 | Jean-Marc Gougeon [POÈMES CHOISIS]
- 44 | Marie de Quatrebarbes [POMME FATALE]
- 47 | Aurélie Foglia [FINITIFS]
- 55 | Marie Etienne [UN ENFANT QUI S'ENDORT]

LE CHANTIER DU PHOTOGRAPHE

61 | Sur une photographie (extrait de « Mallarmé & les fantômes ») Claude Minière

PORTFOLIO | Cahier visuel & textuel de 16 pages

Photographies : Éric Bourret | Texte : François Coadou (L'ivresse des sommets)

EN HAUT DU PRÉ | Petite anthologie de textes contemporains & de Paroles d'artistes

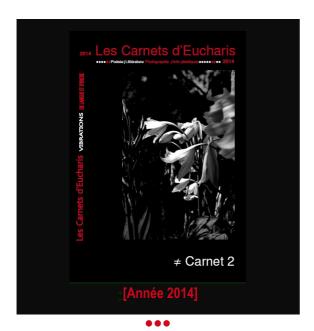
- 66 | Photos-vidéos & Texte : Richard Skryzak (Les Rêveries d'un vidéaste solitaire)
- 71 | Claude Minière (Numériques)
- 76 | Paul Louis Rossi [La Raison Pure]
- 80 | Pierre Petit [Le Collectionneur]

TRADUCTIONS

- 84 I W.S. GRAHAM & Paul STUBBS Traduits de l'anglais par Blandine Longre
- 100 | Mariangela GUALTIERI Traduit de l'italien par Angèle Paoli
- 113 | Juan GELMAN Traduit du séfarade-espagnol par Raymond Farina
- 116 | Viviane CIAMPI Traduit de l'italien par Raymond Farina
- 121 | Eva-Maria BERG Traduit de l'allemand par Brigitte Gyr
- 129 | Mina LOY Traduit de l'anglais par Olivier Apert

PORTRAITS - LECTURES CRITIQUES

- 140 I [Portrait biographique] Mina Loy: une cartographe de l'imaginaire, Nathalie Riera
- 144 | [Portrait critique] La tragédie humaine de René Knapen, Claude Darras
- 150 I [Lectures] Jacques Moulin, À vol d'oiseaux (L'Atelier contemporain, 2013) Tristan Hordé 151 I Jean-Marie Gilory, Songeries d'un rêveur insulaire (La Botellerie Editeur) Jean-Louis Bernard 153 I Cécile Oumhani, Tunisie, carnets d'incertitude [Tunis, Editions Elyzad/Collection Sous les remparts, 2013] Sabine Péglion 155 I Marie Huot, Douceur du cerf (Al Manar/Alain Gorius, 2013) Angèle Paoli 159 I Éric Sarner, Cœur chronique, (Le Castor Astral, 2013) Brigitte Gyr 162 I Jacques Laurens, Père éternel (Hermann/Collection Vert Paradis, 2013) Olivier Salazar-Ferrer



(RÉDACTION & SIÈGE SOCIAL)

L'Association L'Atelier des Carnets d'Eucharis L'Olivier d'Argens - Chemin de l'Iscle - BP 44 83520 ROQUEBRUNE-SUR-ARGENS CONTACT : nathalieriera@live.fr

[ABONNEMENT/SOUSCRIPTION]

NOM/PRENOM:
ADRESSE :
CODE POSTAL /VILLE :
MAIL:

Je souhaite
 faire un don de soutien à L'Association L'Atelier des Carnets d'Eucharis Je verse la somme de : €
 un simple abonnement à la Revue annuelle Les Carnets d'Eucharis Prix de l'abonnement annuel : 17 € (+ frais de port à ajouter : 4 € France - 7,50 € Etranger)
□ PREMIER NUMÉRO :
Année 2013
[Susan Sontag] 21 €, frais de port compris
21 d, halo do port comprie
□ DEUXIÈME NUMÉRO : Année 2014 [Carnet 2] 21 €, frais de port compris
Je vous adresse le <u>montant total</u> de : €
■ par chèque à l'ordre de <u>L'Association L'Atelier des Carnets d'Eucharis</u>
■ par virement
Banque Caisse d'Epargne Côte d'Azur N° de compte : 08004840629 IBAN : FR76 1831 5100 0008 0048 4062 952 BIC : CEPAFRPP831
Date : Signature :

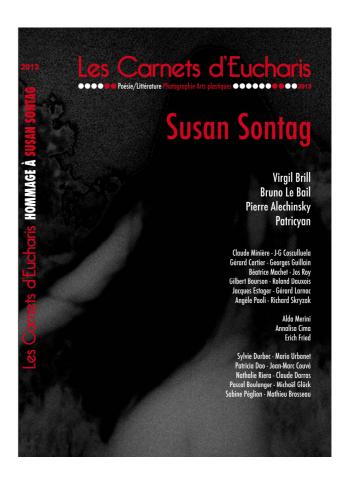


AFTER ALL, ONE FUNCTION OF LITERA-TURE - OF IMPORTANT LITERATURE, OF NECESSARY LITERATURE - IS TO BE PRO-PHETIC

SUSAN SONTAG

[Après tout, une des fonctions de la littérature – de la littérature importante, de la littérature nécessaire – est d'être prophétique.]

> Image de couverture Virgil Brill, Soleil des loups, 2005 17 ¢ ISBN 978-2-9543788-0-0 9 78295-4 377850-1



Les Carnets d'Eucharis, Année 2013 (≠HOMMAGE À SUSAN SONTAG)

Format: 170 x 250| 206 pages| ISSN : 2116-5548 | ISBN : 978-2-9543788-0-0 | France : 17 € (rajouter 3 € frais de port)

En vente: 1er février 2013

CLIQUER ICI