

Ça commence par une conviction : la vérité démunie qu'on doit en peinture n'a rien à voir avec de l'intellection. Elle n'est pas construction, pas articulation (son modèle n'est pas le langage) ni argumentation chargée de cadenciser un raisonnement. Elle n'est pas la vérité des stratégies de pouvoir. Elle n'a pas d'argument. Elle se donne comme un visage. Elle est élan et désir au-delà de toute possibilité d'énoncé. Ce mot de vérité semblerait bouffon, alors peut-on parler de vérité par défaut, filtrée par tous les doutes ? Jeune homme, Pastor a ressenti de la révolte contre tout ce qui, dans la peinture, s'avérait de l'ordre de la formule, du programme ou d'une théorie immédiatement reconduite dans une pratique. Il s'en est méfié comme d'une position d'autorité tendancieuse et oppressive. Il a été critique vis-à-vis d'une modernité qui instrumentaliserait une pensée ou ramènerait la peinture à une équation mentale. Son instinct l'a porté à la reconnaissance des différents primitivismes.

*Frédéric Valabrègue*



À PARAÎTRE FÉVRIER 2013

## GILBERT PASTOR

les apparitions de la matière



Editions Unes

## SOUSCRIPTION

RÉSERVATION DE TIRAGE(S) DE TÊTE À 280 euros \*, SOIT :

Prix jusqu'au 15 février 2013 ensuite 350 euros

RÉSERVATION DE TIRAGE(S) COURANT(S) À 28 euros \*, SOIT :

\* Expédition franco de port

TOTAL RÉGLÉ :

NOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

E-MAIL :

Chèques à l'ordre de propos 2 éditions/propos de campagne  
Courrier à adresser à :  
PROPOS 2 ÉDITIONS — SAINT SARGUES — 04230 ONGLES

À PARAÎTRE FÉVRIER 2013

## GILBERT PASTOR

**les apparitions de la matière**

Édition établie par Jean-Pierre Sintive

avec des textes de

Jean-Louis Giovannoni  
Christian Gabriel/le Guez Ricord  
Bernard Noël  
Gilbert Pastor  
Jean-Pierre Sintive  
Christian Tarting  
Frédéric Valabrègue  
Pierre Vilar

*format 24x27 cm — 132 pages en quadrichromie*

À l'occasion de cette publication il est tiré, outre les tirages en édition courante \*, 47 exemplaires de tête avec une couverture sur papier Rives Tradition Sensation extra blanc avec rabats, accompagnés d'une œuvre originale de Gilbert Pastor en hors-texte. Les ouvrages sont numérotés de 1 à 47, signés au colophon par le peintre et présentés sous étui plexiglas.

**SOUSCRIPTION POUR L'EXEMPLAIRE DE TÊTE  
JUSQU'AU 15 FÉVRIER 2013 : 280 EUROS  
ENSUITE 350 EUROS €**

\*Ouvrage tiré à 1000 exemplaires sur papier couché mi-mat Satimat 170 g, couverture sur carte couchée 300 g avec rabats, au prix de 28 euros